

Magnificat à 12

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Cantus I
a - a'
MA-

Altus I
b^b - f''
MA-

Tenor I
c - d'
MA-
Ma - - gni - - -

Bassus I
C - g
MA-
Ma - gni - - -

Cantus II
c' - d''
A-

Altus II
f - a'
A-

Tenor II
c - d'
A-

Bassus II
F - a
A-

Cantus III
g' - a''
A-

Altus III
c' - f''
A-

Tenor III
a - d''
A-

Bassus III
c - e^b
A-

C a p e l l a

Copyright © 2012 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Ma - gni - fi - cat

gni - fi - cat

fi - cat

fi - cat

a - ni - ma me - a Do -

a - ni - ma me - a Do - mi -

a - ni - ma me - a Do - mi -

a - ni - ma me - a Do - mi -

a - ni - ma

a - ni - ma

a - ni - ma

a - ni - ma

8

et ex-ul - ta - vit spi - ri-tus me - us

- mi - num et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu -
 num, Do - mi - num et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu -
 num, Do - mi - num et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu -
 num, Do - mi - num et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu -

me - a Do - mi - num spi - ri-tus me - us

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta - ri me -

19

o. Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

o. Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

o. Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

o. Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

o. hu - mi - li - ta - tem

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim

an - cil - lae su - ae. Ec - ce

an - cil - lae su - ae. Ec - ce

an - cil - lae su - ae. Ec - ce

an - cil - lae su - ae. Ec - ce

an - cil - lae su - ae.

an - cil - lae su - ae.

an - cil - lae su - ae.

an - cil - lae su - ae.

32

ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne -

ex hoc be - a - tam om - nes

ex hoc be - a - tam om - nes,

ex hoc be - a - tam om - nes, om - nes

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

e - num ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

om - nes ge - ne -

om - nes ge - ne -

om - nes ge - ne -

om - nes ge - ne -

ra - - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti o - - nes.

om - nes ge - ne - ra - ti - o nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes.

ra - - ti - o - nes.

ra - - ti - o - nes

ra - ti - o - nes

ra - - ti - o - nes.

ra - - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

ra - ti - o - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

ra - - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi

ra - - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

45

qui po - tens est,

qui po - tens est, qui po - tens

gna, mi - hi ma - gna qui po - tens est,

qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

est, qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

est et san-ctum no - men, et san-ctum

est, qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

est, qui po - tens est et san-ctum no - men, et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum

qui po - tens est et san-ctum

56

no - - men e - - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a

no - men e - - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a

no - - men e - - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a

no - - men e - - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a

no - men e - - ius.

no - men e - - ius.

no - men e - - ius.

no - - men e - - ius.

no - - men e - - ius.

no - men e - - ius.

no - men e - - ius.

no - - men e - - ius.

First system of musical notation with four staves. The lyrics are: e - ius ti - men - ti - bus.

Second system of musical notation with four staves. The lyrics are: in pro - ge - ni - es ti - men - ti -.

Third system of musical notation with four staves. The lyrics are: a pro - ge - ni - e ti - men - ti - bus, ti - men - ti -.

70

e - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in
 e - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in
 e - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in
 e - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

bus e - - um.
 bus e - - um.
 bus e - - um.
 bus e - - um.

bus e - - um. Fe - cit po - ten - ti -
 bus e - - um. Fe - cit po - ten - ti -
 bus e - - um. Fe - cit po - ten - ti -
 bus e - - um. Fe - cit po - ten - ti -

bra - chi-o, in bra-chi-o su - o, dis -

bra - chi-o, in bra-chi-o su - o, dis -

bra - chi-o, in bra-chi-o su - o, dis -

bra - chi-o, in bra-chi-o su - o, dis -

in bra - chi-o, in bra-chi-o su - o, dis - per - sit,

in bra - chi-o, *in* bra-chi-o su - o, dis - per - sit,

in bra - chi-o, *in* bra-chi-o su - o, dis - per - sit,

in bra - chi-o, *in* bra-chi-o su - o, dis - per - sit,

am dis - per - sit,

am dis - per - sit,

am dis - per - sit,

am dis - per - sit,

82

per-sit, dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su -

per-sit, dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su -

per-sit, dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su -

per-sit, dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su -

dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - .

dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - .

dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - .

dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - .

dis - per-sit su-per - bos men - te cor - dis su -

The image displays a musical score for three systems, each consisting of four staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with some words split across measures. The first system shows the lyrics "i. po - ten - tes de". The second system shows "i. De - po - su - it po - ten - tes de". The third system shows "i. De - po - su - it po - ten - tes de". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

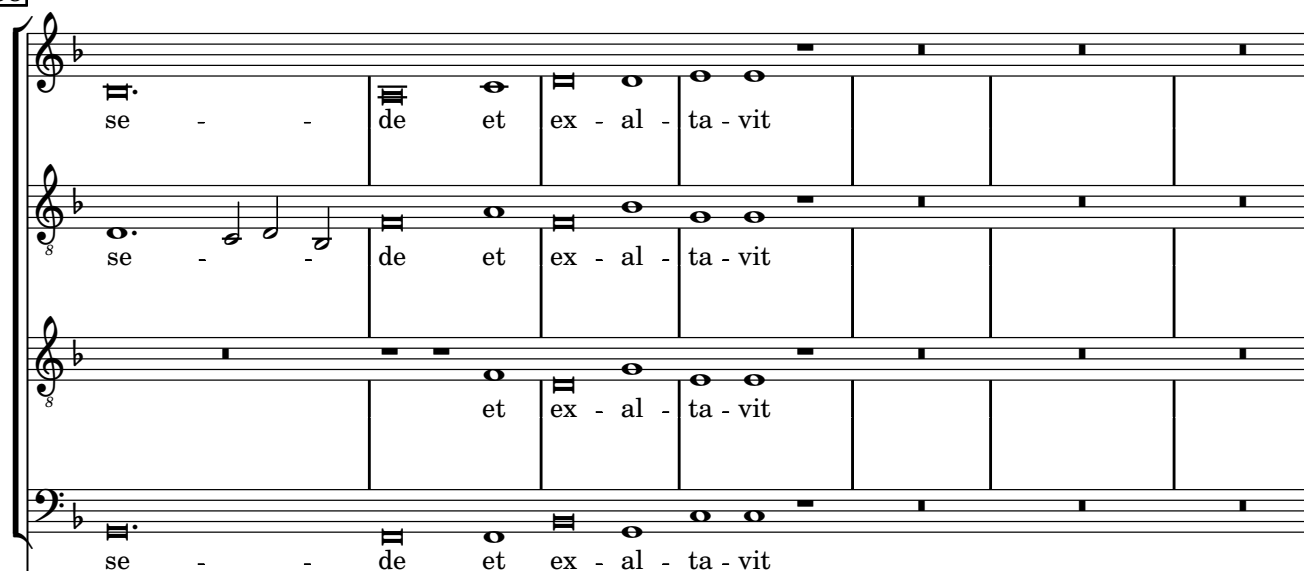
i. po - ten - tes de

i. De - po - su - it po - ten - tes de

i. De - po - su - it po - ten - tes de

i. De - po - su - it po - ten - tes de

98

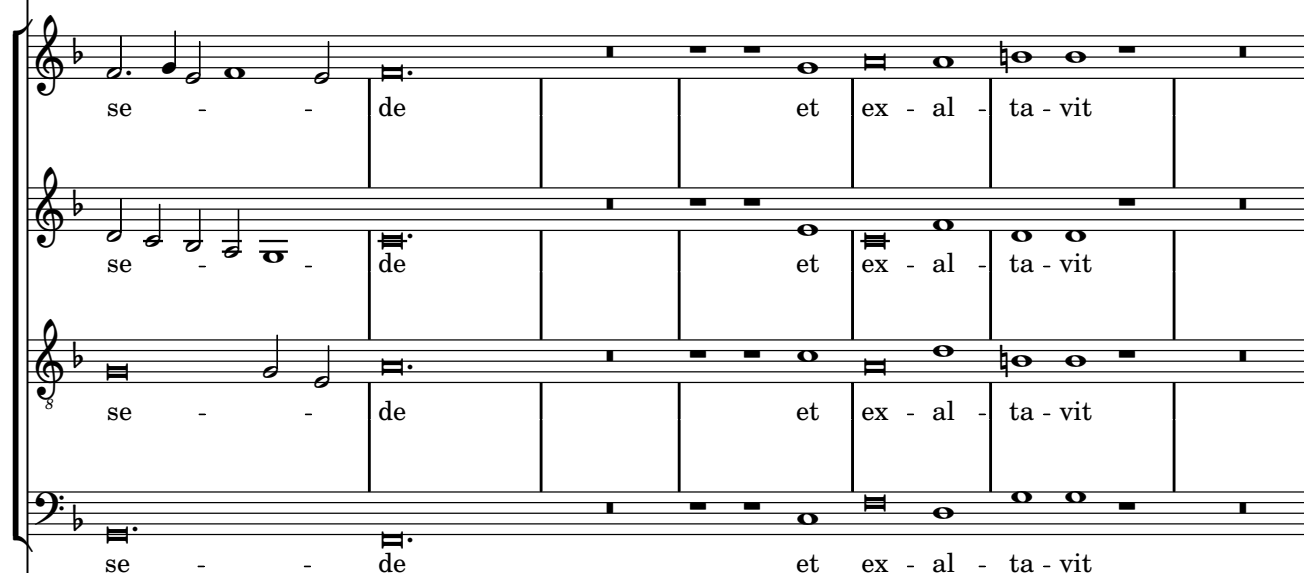


se - - de et ex - al - ta - vit

se - - de et ex - al - ta - vit

et ex - al - ta - vit

se - - de et ex - al - ta - vit

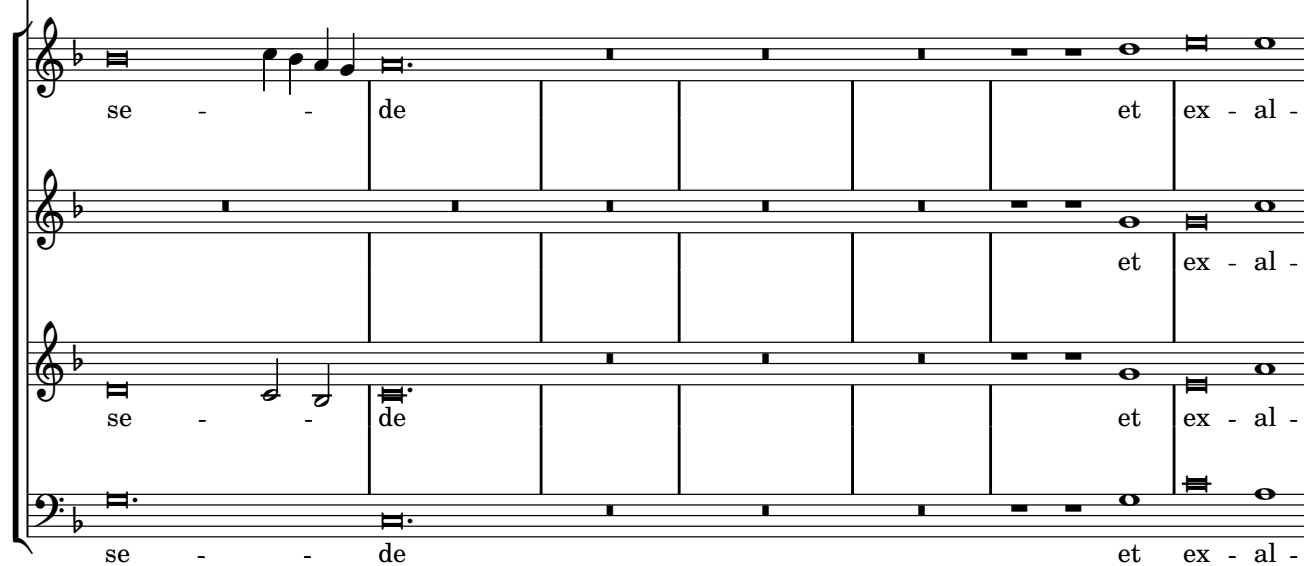


se - - de et ex - al - ta - vit

se - - de et ex - al - ta - vit

se - - de et ex - al - ta - vit

se - - de et ex - al - ta - vit



se - - de et ex - al -

et ex - al -

se - - de et ex - al -

se - - de et ex - al -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

112

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit

Is - ra - el pu - e-rum su - - um

Is-ra-el pu - e-rum su - - um

Is - ra - el pu - e-rum su - um

Is - ra - el pu - e-rum su - - um

Is - ra - el pu - e-rum su - - um re - cor -

Is - ra - el pu - e-rum su - - um re - cor -

Is - ra - el pu - e-rum su - - um re - cor -

Is - ra - el pu - e-rum su - - um re - cor -

Is - ra - el pu - e-rum su - - um

Is - ra - el pu - e-rum su - - um

Is - ra - el pu - e-rum su - - um

Is - ra - el pu - e-rum su - - um

125

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus

re - cor - da - tus mi - se - ri -

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

su - ae, si - - - cut lo -

su - ae, sic - ut lo - cu - tus est

su - ae, sic - ut lo - cu - - tus est ad

su - ae, sic - ut lo - cu - - tus est ad

cor - di - ae su - - - ae,

cor - di - ae su - - - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

cor - di - ae su - - - ae,

140

Four empty musical staves (two treble and two bass) for the first system, each divided into seven measures.

Four musical staves with lyrics for the second system. The lyrics are:
cu - tus est ad pa - tres no - stros,
ad pa - tres no-stros, ad pa - tres no - stros,
pa - tres no-stros, ad pa - tres no - stros, A - bra -
pa - tres no-stros, ad pa - tres no - stros, A - bra -

Four empty musical staves (two treble and two bass) for the third system, each divided into seven measures.

Four empty musical staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). Each staff is divided into eight measures by vertical bar lines.

Four musical staves with Latin lyrics. The lyrics are: A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu -

Four empty musical staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). Each staff is divided into eight measures by vertical bar lines.

Glo - ri a, glo - ri a Pa - tri et Fi-li - o

Glo - ri a, glo - ri a Pa - tri et Fi-li - o

Glo - ri a, glo - ri a Pa - tri et Fi-li - o

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri et Fi-li - o

la. Glo - ri a, glo - ri a Pa - - tri

la. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri

la. Glo - ri a, glo - ri a Pa - - tri

la. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri

Glo - ri a, glo - ri a Pa - - tri

Glo - ri a, glo - ri a Pa - - tri

Glo - ri a, glo - ri a Pa - - tri et Spiri-

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri et Spiri-

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -

et Spiritu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -

ci - pi - o et nunc, et nunc, et

ci - pi - o et nunc, et nunc, et

ci - pi - o et nunc, et nunc, et

ci - pi - o et nunc, et nunc, et

Detailed description: This system contains the first six measures of the musical piece. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are 'ci - pi - o et nunc, et nunc, et'. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The vocal parts are written in treble clef, and the bass part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem -

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem -

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem -

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem -

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The lyrics continue with 'in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem -'. The musical notation continues across the four staves, maintaining the same instrumental and vocal parts. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

ci - pi - o et nunc, et nunc,

ci - pi - o et nunc, et nunc,

ci - pi - o et nunc, et nunc,

ci - pi - o et nunc, et nunc,

Detailed description: This system contains the final six measures of the piece, measures 13 through 18. The lyrics are 'ci - pi - o et nunc, et nunc,'. The musical notation concludes on the four staves. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

nunc et semper et in saecula,
 nunc et semper et in saecula,
 nunc et semper et in saecula,
 nunc et semper et in saecula,

per et in sae - cu - la, et in

per et in sae - cu - la, et in

per et in sae - cu - la, et in

per et in sae - cu - la, et in

et nunc et sem - per et in sae - cu - la,

et nunc et sem - per et in sae - cu - la,

et nunc et sem - per et in sae - cu - la,

et nunc et sem - per et in sae - cu - la,

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum,

sae - cu - la

sae - cu - la

sae - cu - la

sae - cu - la

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, sae-cu -

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, sae-cu -

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum,

sae-cu - lo-rum, a - - - men, sae -
 sae-cu - lo-rum, a - - - men, sae -
 sae-cu - lo - rum, a - men, sae -
 sae-cu - lo-rum, a - - - - men, sae -

sae-cu-lo-rum, a-men, a - - - - men,
 sae-cu-lo-rum, a - - - - men, sae -
 sae-cu-lo - rum, a-men, sae-cu - lorum, a - men,
 sae-cu-lo-rum, a - - - - - men, sae -

lo - rum, a - men, sae-cu-lo - rum, a - men, sae -
 lo-rum, a - - - - men, sae-cu - lo - - - - rum, a - men,
 a - - - - men, sae-cu-lo - rum, a - men, sae -
 a - - - - men, sae-cu-lo - rum, a - men, sae -

cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.

cu - lo - rum, a - - - - men.